

歌妮特·布倫斯維格

1927年生於法國勒阿弗爾的歌妮特·布倫斯維格，屬於二次大戰後，一眾法國女性畫家對巴黎藝術界產生重大影響的一代。她與彼爾蕾特·布洛克(**Pierrette Bloch**)同於四十年代末隨安德烈·洛特(**André Lhote**)學習。1952年於著名的歌妮特亞朗迪畫廊(**Colette Allendy gallery**)首次展出其作品。作為抽象派的代表人物之一，她將戰後的思考注入法國的存在主義理論之中。其創作亦一直與中國文人書畫作出互動溝通，並深受石濤及王維等中國藝術家影響。她現正進行「三維空間」的創作，於物理及哲學層面上，利用水墨進行穿越紙張的探索。

她現正於法國巴黎定居及進行創作。曾參與及舉行多個聯展及個展。其部份作品獲龐比度中心及巴黎現代美術博物館永久收藏。