

Hommage à Colette Brunschwig (1927-2025)

La Galerie Jocelyn Wolff a la profonde tristesse d'annoncer le décès de Colette Brunschwig, survenu le 14 avril 2025, à l'âge de 98 ans, après plusieurs années de retrait dues à une santé fragilisée.

Peintre abstraite du XXe siècle, Colette Brunschwig laisse une œuvre essentielle : des peintures et des œuvres sur papier, aux qualités plastiques exceptionnelles, qui sondent des réalités immatérielles et philosophiques et explorent une « troisième dimension » du dessin. Intimement liée à l'expérience de la destruction de la Seconde Guerre mondiale, nous rendons hommage à la force de sa pensée profondément humaniste, nourrie par ses recherches permanentes sur les traditions exégétiques talmudiques, une réflexion exigeante sur la modernité artistique occidentale, et son dialogue persistant avec la peinture chinoise lettrée.

Biographie

Née en 1927 au Havre, Colette Brunschwig expose pour la première fois à Paris en 1949 à la galerie Marcelle Berr de Turique avant de présenter son travail en 1952 à la galerie Colette Allendy. Peintures acryliques, encres, gouaches, lavis, aquarelles dessinent une œuvre plastique inlassablement travaillée par les gris définis comme un intermédiaire pictural des couleurs, le surgissement d'une forme prise dans l'enjeu d'une indéfinition du motif abstrait, et l'inexorable dissolution de l'image et de la représentation.

Colette Brunschwig est une peintre du XXe siècle, dont elle interroge de façon singulière la modernité artistique occidentale, et les traumas historiques que furent la Shoah et Hiroshima. Dans la proximité philosophique d'Emmanuel Levinas, l'artiste, proche du philologue Jean Bollack, joint ses recherches picturales liées aux abstractions des années 1950 à l'étude des traditions exégétiques talmudiques, avant d'y associer, à la fin des années 1960, l'enseignement des peintres lettrés chinois des XIIe et XIIIe siècles.

Assumant une double généalogie avec Claude Monet et Kasimir Malevitch, Colette Brunschwig n'a cessé d'explorer un espace dynamique, traversé d'un souffle intérieur d'expansion et de compression, espace qu'elle rend patiemment disponible pour recommencer la peinture après l'anéantissement, et y inscrire les strates réflexives et sensibles d'une revue des formes.

Expositions, publications, collections

Depuis 2012, nous avons eu l'honneur de présenter à quatre reprises des expositions personnelles de Colette Brunschwig, ainsi que dans de nombreuses expositions collectives. La plus récente, en 2022, l'exposition personnelle Colette Brunschwig & Claude Monet in conversation¹, conçue par la commissaire Marjorie Micucci, s'articulait autour du texte Sur Claude Monet² rédigé par l'artiste elle-même, et de son regard sensible porté sur l'œuvre du peintre impressionniste – en particulier sur les Nymphéas. Cette exposition faisait suite à la parution du premier ouvrage monographique consacré à l'artiste, Colette Brunschwig. Peindre l'ultime espace³, réunissant une importante iconographie, quatre essais critiques, des archives personnelles et des correspondances de l'artiste, dans une édition richement illustrée.

Son travail a été exposé dans de nombreuses institutions en France et à l'étranger telles que la galerie Colette Allendy (Paris), Galerie La Roue (Paris), Musée Soulages (Rodez), MuMa, Musée d'art moderne André Malraux (Le Havre), Musée d'art et d'histoire du Judaïsme (Paris), OSMOS (New York), et fait aujourd'hui partie de collections publiques telles que le Centre national des arts plastiques, le Musée d'Art Moderne de Paris, le Centre Pompidou - MNAM, le Musée des Beaux Arts de Caen, Les Abattoirs - Frac Occitanie.

Hommage

La Galerie Jocelyn Wolff est honorée de poursuivre la transmission de son œuvre et de ses idées à travers la représentation de son estate.

Un hommage lui sera rendu le lundi 28 avril à 18h à Abraham & Wolff (12 rue des Saints-Pères, Paris 7e), entre proches, dans un moment de chant et de poésie. L'espace étant limité, merci de bien vouloir adresser vos RSVPs à : c.bondis@galeriewolff.com.