

ULRICH POLSTER

Updated: October 2020

Born in Frankenberg, Germany (GDR), 1963
Lives in Leipzig and Berlin, Germany

BIOGRAPHY

- | | |
|-------------|---|
| 2017 | Arbeitsstipendium Deutsche Akademie Rom, Casa Baldi |
| 2016 | Filmarbeiten in Serbien, Kroatien, Bosnien & Herzegowina |
| 2013-2014 | Filmarbeiten im Baltikum |
| 2011 | Arbeitsstipendium des Freistaates Sachsen |
| 2010 | Operare competition for the realisation Zeitgenössische Oper Berlin |
| 2006 | Scholarship, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen |
| 2005-2014 | Curator Artist Residenz Blumen |
| 2002 | DAAD Scholarship, Rostov & St Petersburg, Russia |
| 2002- (...) | Photography Teacher, Gutenbergschule, Leipzig |
| 2000-2004 | Meisterschüler in Visual Arts (Prof. Astrid Klein), Academy of Visual Arts (Hochschule für Grafik und Buchkunst), Leipzig |
| 2000 | Academy of Visual Arts' Diploma with a high grade, Leipzig |
| 1997-1998 | Combined media studies, Chelsea College for Art & Design, London |
| 1996-1997 | Residency in New York |

1993-1995 Photography studies, Academy of Visual Arts, Leipzig

1989-1992 Freelance photographer

GRANT / RESIDENCY

2017 German Academy Rome Villa Massimo, Roma, Italy

2011 Arbeitsstipendium des Freistaates Sachsen

2007 Kulturstiftung des Landes Sachsen, Germany

SOLO EXHIBITIONS

2019 absence, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

2017 Made in USA II, Borssenanger Galerie, Chemnitz, Germany

2015 STALKER/MATERIAL, curator: Mathias Linder, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, Germany

2014 Made in USA, Wild West Active Space, Maastricht, The Netherlands

2013 Notturmo, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Shaoxing lu, Westwerk, Hamburg, Germany

2010 Operare, Realisierungswettbewerb der Zeitgenössischen Oper Berlin, Germany
Display, Fassade der DekaBank, Frankfurt/Main, Germany

2009 MODELL, Traders Pop Gallery, Maastricht, The Netherlands
UNSTERN, Westwerk Hamburg, Germany
Antirepresentationalism, KÖW gallery, Berlin, Germany

2008 ZAUM, OSCAR e.V. - Galerie für zeitgenössische Kunst und Kultur, Chemnitz, Germany
ZAUM-MATERIAL II, curator : Christoph Tannert, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany

2007 ZAUM-MATERIAL, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

2005 Gehen III, curators : Alexander Koch, Ulrike Kremeier, Plattform, Berlin, Germany

2004 Fragment I, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
Fragment III, Traders pop gallery, Maastricht, The Netherlands
Fragment V, Frost, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France

- 2003 Sadowaya, Projektgalerie Kunstverein Elsterpark, Leipzig, Germany
Chambre bleue, Laden für Nichts Gallery, Leipzig, Germany
Atem, Mauricio Kargel Music Academy, Weimar, Germany
- 2002 La Vie, Kunstraum B2 Gallery, Leipzig, Germany
- 2000 TIMOKA, Projectroom Alte Leipziger Versicherungen, Leipzig, Germany
- 1999 See ohne Fische, City Gallery, Castres, France
- 1992 Die Verbrüderung der Frontsoldaten II, Galerie Apotheke, Chemnitz, Germany
- 1991 Die Verbrüderung der Frontsoldaten I, curator : Inka Schube, Galerie Brotfabrik, Berlin, Germany
- 1988 Ohne Titel, KINO Schauburg, Leipzig, Germany

GROUP EXHIBITIONS

- 2018 Face contre terre, Le SHED, Centre d'art Contemporain de Normandie, Notre-Dame de Bondeville, France
- 2017 Roter Oktober, Neue Sächsische Galerie Chemnitz, Germany, curator: Mathias Lindner, Christoph Tannert, Dr. Paul Kaiser
weiter so, Kunstraum Waschhaus Potsdam, Potsdam, Germany
Screening at German Academy Rome Villa Massimo, Roma, Italy
- 2016 TELE-GEN, Kunstmuseum Vaduz, Liechtenstein
MORE TO COME , Städtisches Museum Hannover
- 2015 TELE-GEN, Kunstmuseum Bonn, Germany
Die Zeit drängt, Neue Sächsische Galerie Museum für zeitgenössische Kunst, Chemnitz, Germany
A model of the world, curator: Simone Menegoi, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France (Frost)
- 2013 Auslöschung, Galerie Yusto/Giner, Marbella, Spain
On the Baumwollspinnerei, Halle 14, Leipzig , Germany (Liebestod)
- 2012 What about the ghosts in town? Urban minds and legends, curator : Christine Rahn, Haus der Kunst, Brno, Czech Republic
ICD-10F60.8, curator: Christoph Tannert, Denk-Zeichen Festung Küstrin / im Bereich des Schloßinnenhofes, Kostrzyn, Poland

- 2011 Fotografie seit 1839, curator: Christoph Tannert, Museum für Bildende Künste, Leipzig, Germany (UNSTERN)
- 2010 LebenElementar, curator: Christoph Tannert, Fototage Trier, Trier, Germany (UNSTERN)
 The Year we make Contact, curators: Ingeborg Fülepp, Heiko Daxl, Media-Scape, Zagreb, Croatia (ZAUM-MATERIAL II)
 Antirepresentationalism Teil 3, curators: Alexander Koch, Nikolaus Oberhuber, Galerie KOW, Berlin, Germany (MODELL, La Vie II)
 Video dumbbo, New York, USA
- 2009 Antirepresentationalism Teil 1/2, curators: Alexander Koch, Nikolaus Oberhuber, Galerie KOW Berlin, Germany (Frost, BIH)
 Remap II, Gazonrouge Galerie, Athens, Greece (JINMAO)
 Video Europa, curators : Pascale Pronnier & Olivier Rignault, Le Fresnoy-Studio national des arts contemporains, Tourcoing, France (Frost)
- 2008 Film Festival Dallas, Dallas, USA
 MÜCSARNOK, Kunsthalle Budapest, Hungary
 The Leipzig Phenomenon, Curator: Claus Löser
 Screening Broken Images: Crisis and Zaum
- 2006 40 Jahre videokunst, revision DDR, curators: Jeannette Stoscheck, Dieter DanielsMuseum der bildenden Künste, Leipzig, Germany (Fragment II, Crisis)
 Live performance with Thomas Ch. Heyde, Neues Museum für Kunst, Nürnberg, Germany
- 2005 Beograd Nekad Sad, Prodajna Galerie, Belgrad, Serbia (Frost)
- 2004 Frost I (one-room video installation) and Frost II (live performance), Eastern european art Festival, GFZK (Galerie für Zeitgenössische Kunst), Leipzig, Germany
- 2003 Fragment I, Jeune creation, Paris
- 2002 Fragment III, HO Gallery, Berlin, Germany
 Esel, Geschwindigkeit -Terrain der Zeit, Wiesbaden, Germany
 Fragment III, Jeune creation Paris
- 2001 Kunst aus Leipzig, BBK Gallery, Frankfurt/Main, Germany (Simulation)
 Kunst aus Leipzig, BBK Gallery, Würzburg, Germany (Simulation)
 Kunst aus Leipzig, BBK Gallery, Ingolstadt, Germany (o. T.)
- 2000 Temporäre Gärten Expo 2000, Markleeberg, Hannover, Germany (Gleitflug)
- 1998 Slash temp, curators: Joachim Blank, Torsten Hattenkerl (catalogue), Kontorhaus, Berlin, Germany (Skotom II / III)
 Lichtschicht Film festival, Leipzig, Germany (Esel)

- Schröder, Dresdner Bank, Leipzig, Germany (Skotom I)
- 1997 Church day, Frankfurt/Main, Germany (Skotom I)
Deutschlandbilder, Gropius Bau, Berlin, Germany (Metamorphosen)
- 1996 Corruptum/Præceptum/Perficium, Willmersdorf, Germany
- 1995 Autopsie II, project "Kurt Cobain warum hast du dich erschossen?", Academy of Visual arts, Leipzig, Germany
Autopsie I, installation project "HamstergleichQ", Galerie Mobiles Büro Für Erdangelegenheiten, Leipzig, Germany
- 1994 Die Verachtung, Academy of Visual arts, Leipzig, Germany
Crisis II, project "Der Stier von Flandern", Galerie Rosa Luxemburg, Leipzig, Germany
Die Verbrüderung der Frontsoldaten II, Academy of Visual arts, Leipzig, Germany
"Das Loch in der Wand", Lindenbad, Leipzig, Germany
Die Verbrüderung der Frontsoldaten I, "Es wird gegessen was auf den Tisch kommt", Academy of Visual arts, Leipzig, Germany
- 1993 o.T., "Hundred Years of Photography", Academy of Visual arts, Leipzig, Germany

FILM FESTIVALS AND PROJECTS

- 2019 Akademie der Künste, Berlin, Germany
› Stalker Material-Making off
- 2018 10 Jahre Videoart at Midnight, Berlin, Germany
› Fracht
- 2017 Villa Massimo, Rome, Italy
› Notturmo I & II, Notturmo Material
- 2015 Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, Germany, composer: Thomas Ch. Heyde
- 2014 MISH, ARTE Video Night 2014, Palais de Tokyo, Paris, France
WIR SIND DAS VOLK, Lichtfest 2014, curator: Jürgen Meier, Leipzig, Germany
- 2013 Halle 5 Baumwollspinnerei, Leipzig, Germany
› Liebestold, composer: Thomas Ch. Heyde
Art Cologne, Galerie Jocelyn Wolff, Köln, Germany
› Auslöschung

- 2012 Screening Arte Video Night 2012, (curator: Jean-Eric Macherey), Kunstwerke Berlin (08/10/2012), Palais de Tokyo (20/10/2012), Arte (21/10/2012)
› Frost
- 2011 Cinematheque Leipzig, Nato, Leipzig, Germany
› Frost
› Mish
› Notturmo
- SPOR Festival, Aarhus, Denmark
› Versprengung
Radialsystem, Berlin
- 2010 video dumb, curator: Caspar Stracke, Gabriela Monroy, DUMBO Brooklyn, New York, USA
› Mish
Display, curator: Reinhard Buskies, Fassade der Deka Bank, Frankfurt/Main, Germany
› Flusz
- 2009 Videoart at Midnight, BABYLON Cinema, Berlin, Germany
- 2008 Broken Images, curator: Claus Löser, MÜCSARNOK Kunsthalle Budapest
› Crisis and Fragment III
The screening is part of the exhibition "The Leipzig Phenomenon"
- 2007 Germany Faces, curator: Jeanette Stoschek Goethe Institut, Sydney, Australia
› Fragment II, CRISIS
Festival für zeitgenössische Musik, Leipzig, Germany
› Frost IV
Transmediale, Akademie der Künste, Berlin, Germany
› Metamorphosen
Germany Faces, curator: Jeanette Stoschek, Goethe Institut, Sydney, Australia
› Fragment II, CRISIS
Film Festival Dallas, Dallas, USA
› Frost
Visura Aperta, Festival of video and audio media, Momiano, Croatia
› Frost
Akademie der Künste, Berlin, Germany
› Metamorphosen
- 2006 Film Festival Dallas, Dallas, USA
› Frost
Transmediale, Berlin
Neues Museum, Nürnberg
Screening with Thomas Ch. Heyde, GfZK Leipzig
›CH_GS 1978

- Live performance with Thomas Ch. Heyde, BKA Theater Berlin
›CH_GS 1978
- 2005 Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Paris
› Frost
- 2004 (oct.) Screening for Nuit Blanche, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
› Pferde
- 2001 Paris-Berlin Film festival, Paris, France
› subway
- 1992 Documentary film festival, Neubrandenburg, Germany
› Crisis
- 1989 Staatliche Kunstsammlungen, Cottbus, GDR
› Metamorphosen
- 1988 Umweltbibliothek, Berlin (East), Germany
› Crisis
- 1987 Kunsthochschule, Dresden, GDR
› Metamorphosen

SELECTED BIBLIOGRAPHY

EXHIBITION CATALOGS (SELECTION)

Roter Oktober, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, 2017

Weiter So, Künstlerhaus Bethanien, Kunstraum Potsdam, 2017

MORE TO COME, Revolver Publishing, Berlin 2016

TELE GEN, Hirmer Verlag, Bonn, 2015

Ulrich Polster, STALKER/MATERIAL, Neue Sächsische Galerie, Chemnitz, 2015

Texts by Claus Löser, Mathias Lindner, Hajo Schiff in English and German languages.

Leipzig. Fotografie seit 1839, Museum für Bildende Künste, Leipzig, 2011

The Year We Make Contact, Media-Scape, Zagreb, October 2010

LEBEN elementar, Foto Tage Trier 2010, die nacht, Magazin, Trier 2010

Videos Europa, Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, 2009

Grauzone 8mm, materialen zum autonomen Künstlerfilm in der DDR, Hatje Cantz, 2007

Texts: Jeannette Stoschek, Dieter Daniels, Hans-Werner Schmidt

Fragmente, Revolver Verlag, Frankfurt (monographic dvd catalogue)

Texts: Alexander Koch, Stéphanie Katz

Slash temp, published by the Academy of Visual arts, Leipzig, 1999

› exhibition in collaboration with Mathias Kappel Gallery, Munich/Berlin

Land art, Willmersdorf, Germany, 1996

PRESS ARTICLES (SELECTION)

Ulrich Polster, Notturmo, Paris-Art, article by François Salmeron, Janvier 2013

De Dresde à Yalta et au-delà, Le quotidien de l'art, article by Emmanuelle Lequeux, N° 295, Lundi 14 Janvier 2013

Promemanda autour de Belleville, Art Press, article by Anaël Pigeat, July-August 2007

Ulrich Polster, L'écran métamorphique, Bref magazine N. 63, article by Arnaud Visinet, Winter 04/05

Fragment I, Paris Art, article by Stéphanie Katz, Paris, 2004

Ulrich Polster, Courts magazine, Paris, 2004

Fragment V, Paris Art, article by Philippe Coubertegues, Paris, 2004