

HARALD KLINGELHÖLLER

Born in Mettmann, Germany in 1954

Lives and works in Düsseldorf and Karlsruhe, Germany

EDUCATION

Düsseldorfer Akademie, Germany

TEACHING

Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Karlsruhe, Germany

SOLO EXHIBITIONS

- 2022 Schneefall Erzählt (Snowfall Retold), Skulpturenhalle, Thomas Schütte Foundation, Neuss/
Holzheim, Germany
- 2021 Roads after the rain (double, star-shaped) (Strassen nach dem Regen (zweifach, sternför-
mig)), Galerie Jocelyn Wolff, Romainville, France
- 2020 Die Welt erzählt (zweifach, sternförmig), Konrad Fischer Galerie, Berlin, Germany
- 2016 Im Traum der Träumer erwachen die Geträumten (Kette), Konrad Fischer Galerie,
Düsseldorf, Germany
Inmitten der panischen Ebene etwas Ähnliches (Kette), Galerie Georg Kargl, Box, Wien,
Austria
Resembling something not occurred (Kette), Jeffrey Starck, N.Y., USA
- 2015 Wo jeder Gegenstand, Seine eigenen Worte, So trägt, Wie jede Blum, ihren eigenen Duft,
(Kette), Tucci Russo, Torre Pelice, Turin, Italy
- 2014 Harald Klingelhöller, Skulpturenpark Waldfrieden, Cragg-Foundation, Wuppertal, Germany
- 2012 Neue Skulpturen, Konrad Fischer Galerie, Berlin, Germany
- 2009 Konrad Fischer Galerie, Berlin, Germany
Georg Kargl Box, Wien, Austria
- 2008 Galerie Nelson - Freeman, Paris, France

- 2007 The Sea at Ebb Tide Dreamed, Museu Serralves, Porto, Portugal
- 2005 Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
... Wie Landschaften auf Worte reagieren ..., Städtische Galerie, Karlsruhe, Germany
- 2003 Galerie Nelson, Paris, France
- 2000 Torre Pellice, Galerie Tucci Russo, Turin, Italy
- 1999 Neue Skulpturen, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
Bonakdar Jancou Gallery, New York, USA
- 1997-1998 Alle Metaphern werden wahr - Skulpturen 1986-1997, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Germany (cat.)
- 1997 Galerie Nelson, Paris, France
Galerie Jean Bernier, Athens, Greece
- 1996 Art Gallery of York University, Toronto, Canada
- 1995 Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, France
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany
- 1994 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
- 1993 Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen, Netherlands
Galerie Tucci Russo, Turin, Italy
- 1992 Portikus, Frankfurt, Germany (cat.)
- 1991 Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany
- 1990 Galerie Philip Nelson, Lyon, Germany
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Whitechapel Art Gallery, London, United Kingdom
- 1989 Galerie Ghislaine Hussenot, Paris, France
Galerie Bernier, Athens, Greece
- 1988 Museum Haus Esters, Krefeld, Germany, (cat.)
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany
Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen, Netherlands
Krefelder Kunstmuseen, Krefeld, Germany
- 1987 Galerie Bernier, Athens, Greece
Sint-Lukas - Hoger Instituut Voor Beeldende Kunstten, Halles de Schaerbeek,

- 1986 « Deconstruction », Bruxelles
 Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen, Belgium
 Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
 Galerie Philip Nelson, Villeurbanne, France
- 1985 Galerie Rüdiger Schöttle, München, Germany
- 1984 Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany
- 1982 Galerie Schmela, Düsseldorf, Germany
- 1981 Galerie Rüdiger Schöttle, München, Germany
 The Institute for Arts and Urban Resources, Inc., P.S.1 (Project Studios One), New York, USA

GROUP EXHIBITIONS

- 2023 Friends of Art - 40 Years of Collecting, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
- 2022 NOTHING TO SEE NESS - Void/White/Silence, Akademie der Künste, Berlin, Germany
- 2019 Return of the Object Art of the 1980s in the Serralves Collection, Musée de Aveiro, Portugal
- 2018 A Dark Field / un campo oscuro, Centro José Guerrero, Granada, Spain
- 2017 Sphären, Johnen Privat - Room, Berlin, Germany
 Das Abenteuer unserer Sammlung 2, Kaiser Wilhelm Museum Krefeld, Germany
 Präsentation der Skulpturensammlung, Städtische Galerie Karlsruhe, Germany
 50 years of Konrad Fischer Gallery 1967-2017, Konrad Fischer Galerie Berlin, Germany
 düsseldorf mon amour, une exposition du 40 e anniversaire du Centre Pompidou, centre de création contemporaine olivier debré, galerie blanche, Tours, France
 Wanderlust, Tobias Brembeck, Frederike Haug, Harald Klingelhöller, Fritz Schwegler, Jongsuk Yoon, O`NW , E`JUHEON, Korea
 Flatland, Musée regional d`art contemporain, Serignan, France
- 2016 Kunstakademie Karlsruhe, Städtische Galerie Karlsruhe, Germany
 Wolke und Kristall, Die Sammlung Dorothe und Konrad Fischer, Kunstsammlung NRW ++
 Das Abenteuer unserer Sammlung, Kunst nach 1945 aus dem Kunstmuseum Krefeld, Kaiser Wilhelm Museum Krefeld, Germany
 Sculptures, Matieres, Matériaux, Textures....., Galerie Bernard Ceysson, Luxemburg, Luxemburg
- 2015 Broken Spaces, Kai 10/ Arthena Foundation, Düsseldorf, Germany
 Ruhe vor dem Sturm, Postminimalistische Kunst aus dem Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
 Kaolin, Cur. Marianne Derrien, Galerie Emmanuel Herve, Paris, France
 Souvenirs de Paris, Cur. Camille Morineau, Peter Freeman Inc., New York, USA

- 2014 Lens based skulpture, Die Veränderung der Skulptur durch die Fotografie, Akademie der Künste, Berlin, Kunstmuseum Lichtenstein
Langue des oiseaux et coq à l'âne. Autour de Raymond Hains, FRAC Bretagne, Rennes, France
- 2013 Die Bildhauer, Kunstakademie Düsseldorf von 1945 bis heute, Kunstsammlung NRW, K21, Germany
Zugaben, Sammlung der Freunde der Kunstmuseen Krefeld, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
Mean what you see, Galerie Daniel Marzona, Berlin, Germany
- 2012 A TOUCH OF LIFE, Cur. Ludwig Seyfarth, Galerie Anita Becker, , Frankfurt, Germany
Sulpture: Bock, Klingelhölle, Meuser, Galerie Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
Präsentation der Sammlung Caixa de pensiones, MACBA Barcelona, Spain
- 2010 Simultan, Galerie Meyer Riegger, Berlin, Germany
Aber Schwarz ist doch keine Farbe!, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
Schöner Wohnen, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
FischGrätenMelkStand, Cur. John Bock, Temporäre Kunsthalle Berlin, Germany
Auswertung der Flugdaten, Kunst der 80er. Eine Düsseldorfer Perspektive, K 21, Germany
Schlachtpunk-Malerei der 80ziger Jahre, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Germany
Mit der Möglichkeit gesehen zu werden - Dorothee und Konrad Fischer: Archiv einer Haltung
With a Probability of Being seen - Dorothee and Konrad Fischer : Archives of an Attitude, Museu d' Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Spain
Museum Kurhaus Kleve
- 2009 Art-sur-mer, Beaufort03, triennale de sculpture, Ostende, Belgium
THE SPACE OF WORDS, Musée d' Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxemburg, Luxemburg
Time, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
Vertrautes Terrain, aktuelle Kunst in & über Deutschland, ZKM, Karlsruhe, Germany
- 2008 Clair-obscur/Chiaroscuro, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
La collection Rhone-Alpes en région
AMBITION D'ART BIS, Institut d'Art Contemporain, Villeurbane/Rhône-Alpes, France
- 2007 25th Anniversary, Galerie Nelson, Paris
Les Temps Modernes, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Mon Frac, Frac Champagne-Ardenne, Centre Culturel, France
Centre de Créations pour l'enfance, Tinqueux, France
Sichtweisen, Skulpturenin der Talachse, Bergische Expo, Wuppertal, Germany
- 2006 Invitation into a journey, Meyer Riegger Galerie, Karlsruhe, Germany
The 80's: A Topology, Museu Serralves, Porto, Portugal
Faster ! Bigger ! Better! Signetwerke der Sammlungen im ZKM, Karlsruhe, Germany
- 2005 Mon Frac, Frac Champagne-Ardenne, Centre Culturel, Centre de Créations pour l'enfance, Tinqueux ++

- 2004 Kunstprojekt Petuelpark, München, Germany
150 Jahre Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
- 2003 Ackermann, Klingelhöller, Meuser, Slominsky, Galerie Kargl, Wien, Austria
Warum! Bilder diesseits und jenseits des Menschen, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
- 2002 Zeitmaschine, Kunstmuseum, Bern, Switzerland
Conversations?, Recent Acquisitions of the Van Abbemuseum Eindhoven, School of Fine Arts, Athens, Greece
Between Fundamentalism and Secret Gardens, Col. Ali de Clercq e/and Marc van de Velde, Gent/Kortrijk, Belgium
- 2001 Künstlermuseum - Neupräsentation der Schausammlung des Museum Kunstpalast
Düsseldorf, Germany
Sculpture Contemporaine, Institut d'Art Contemporain Villeurbane/Rhône-Alpes, France
- 2000 On Language, Sean Kelly Gallery, New York, USA
A travers le miroir de Bonnard à Buren, Musée de Beaux Arts, Rouen, France
- 1999 Art Lovers, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, United Kingdom
- 1998 Osygus, Produzentengalerie, Hamburg, Germany
Densité ou le musée imaginable, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, France
- 1997 Stilleben, Helmhaus, Zürich, Switzerland
Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
- 1995 Insomnie, Domaine de Kerguéhennec, Centre d'Art Contemporain, Bignan, France
Artistes/Architectes, Institut d'Art Contemporain, Villeurbane/ Rhône-Alpes, France
- 1994 Four Europeans: Helmut Dorner, Lili Dujourie, Harald Klingelhöller, Julia Sarmento, Laura Carpenter Fine Art, Santa Fé, USA
Entre la presencia y la representacion, La Coleccion de Arte Contemporaneo Fundacion „la Caixa“ en dialogo con el arte canario, CAAM, Las Palmas, Spain
- 1993 New Sculptures, Open Air Museum of Sculptures Middelheim, Antwerpen, Belgium
Coleccion de Arte Contemporaneo Fundacion „la Caixa“ Arte Internacional, Sala de Exposiciones Rekaldo, Bilbao, Spain
The Sublime Void, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, Belgium
Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostella, Spain
- 1992 Am schönen Sonntag - Museum Haus, Lange Haus Esters, Krefeld, Germany

Guy Mees, Harald Klingelhöller, Richard Prince, Robert Therrien, Galerie Micheline Szwajcer, Antwerpen Documenta IX, Kassel, Germany. (cat.)
Los 80 en la Coleccion de la Fundacion „la Caixa“, Estacion Plaza de Armas, Seville, Germany
Tropismes, Centre Cultural Tecla Sala, L`Hospitalet de Liobregat, Spain

- 1991 In anderen Räumen, Museum Haus Lange Haus Esters, Krefeld (cat.), Germany
- 1990 Oeuvres du F.R.A.C Rhône-Alpes, St-Priest, France
Weitersehen, Museum Haus Lange Haus Esters, Krefeld, Germany (cat.)
- 1989 Binationale, The Institut of Contemporary Art, Museum of Fine Arts, Boston, USA
Einleuchten: Will, Vorstell und Simul in HH, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
- 1988 Galerie Philip Nelson, Lyon, France
L'inventaire, Manufrance, Saint-Etienne, France
Binationale, Städtische Kunsthalle, Kunstsammlung NRW, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany
La Rao Revisada, Fundacion Caja de Pensiones, Barcelona, Spain
Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
- 1987 Wechselströme, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Skulptur - Projekt für Münster 1987, Münster, Germany (cat.)
Juxtapositions, P.S.1., New York, USA (cat.)
- 1986 Sonsbeek' 86 - Exposition internationale de sculpture, Arnhem, Netherlands
Ateliers internationaux des pays de Loire, deux ans d'acquisitions, Centre National des Arts Plastiques, Paris, France
Galerie Micheline Szwajcer, Anvers, Belgium
7 Skulpturen, Kölnischer Kunstverein, Köln, Germany
Europa - America, Museum Ludwig, Köln, Germany
A Distanced View, The New Museum of Contemporary Art, New York, USA
Ludger Gerdes, Dan Graham, Harald Klingelhöller, Thomas Schütte, Kaiser Wilhelm Museum Krefeld, Germany
- 1985 Les seconds ateliers internationaux de Fontevraud, Abbaye royale de Fontevraud, France
Dispositif sculpture, ARC - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Mitten im Werktag, Bonner Kunstverein, Bonn, Germany
Rheingold, 40 artistes de Cologne et de Düsseldorf, Palazzo della Societa Promotrice delle belle Arti, Turin, Italy
Untitled, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, Netherlands
Magirus 117 - Kunst in der Halle, Ulmer Museum, Ulm, Germany
Tiefe Blicke. Kunst der achtziger Jahre aus der Bundesrepublik Deutschland, der DDR, Österreich und der Schweiz, Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, Germany
- 1984 Kunstlandschaften Bundesrepublik - Region Düsseldorf, Kunstverein Freiburg-Münster, Germany

Skulptur im 20 Jahrhundert, Merian Park, Basel, Switzerland
Gerdes, Klingelhöller, Luy, Mucha, Schütte, Museum Haus Esters, Krefeld, Germany
De verzegelde Bronnen, Lijnbaancentrum, Rotterdam, Netherlands
Kunstlichting, Rotterdam, Netherlands

- 1983 Gerdes, Klingelhöller, Luy, Mucha, Schütte, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany
Konstruierte Orte 6xD + 1xNY, Kunsthalle Bern, Switzerland
Standort Düsseldorf, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
Rekonstruktionen, Städtische Galerie, Regensburg, Germany
- 1982 0211, Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany
Büro Berlin, Berlin, Germany
Ausstellung B, Lothringerstrasse, München, Germany
- 1981 Alles Gute, Hildebrandtstrasse, Düsseldorf, Germany
P.S.1., New-York, USA
- 1980 Perspektiven 2, Kunsthalle Düsseldorf, Germany
Bildhauer-Symposium, Chicoutumi, Canada
- 1979 Galerie Studenskog Kulturnog Centra, Belgrad, Serbia
- 1978 WPPT, Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal, Germany