

# MELISSA BOUCHER MORALES

Born in 1986 in Paris (France)  
Works and lives in Paris

With a diploma from the Beaux-Arts de Paris, Mélissa Boucher Morales' work is based on photographic installations. Her works, which make use of diverse formats and experimental processes, explore the possibilities and limits of the image, as well as their alteration. Her experimental practice combined with her commitment to research work, interrogates the representation of the intimate through gestures, as well as our relationship with place and memory.

Her most recent project, *Scrolling* (2021-2022), deconstructs the image of the fantasised body and proposes an alternative reading of pornographic content. By using analog photography to capture images taken from live-streamed videos of cam girls or feminist pornography, she transfigures this flow of images, gestures and attitudes, revealing a new sensuality, and engaging new perspectives.

Her first solo exhibition at Galerie Jocelyn Wolff in Romainville will take place in 2025.

## BIOGRAPHY

- 2007-13 École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Atelier P. Tosani - DNSAP
- 2011-12 Les Gobelins, l'école de l'image, Formation Photographie prise de vue
- 2010 Central Saint Martins - Fine Arts, London

## PRICES, SCHOLARSHIPS, RESIDENCIES

- 2024 Bourse AIA (Aide à l'installation des artistes) de la DRAC île de France  
Résidence au 47, Brosses
- 2023 Bourse de recherche ADAGP
- 2022 Residency, Houloc studio at the Maison des Arts, Malakoff
- 2020 Scholarship Urgence Femmes des ami.es, National Museum of Women in the Arts
- 2016 Production scholarship from the US Embassy
- 2015 Residency *Ucross*, Wyoming
- 2014 Residency *Paris, Texas and Beyond*, endowed by the EEUU embassy, Paris
- 2012 Price of Amis des Beaux Arts de Paris

## SOLO EXHIBITIONS

- 2023 Scrolling [faire défiler], Galerie Abraham & Wolff, Paris
- 2019 *On ne demande pas des comptes à un orage*, festival Manifest0, Toulouse  
*On ne demande pas des comptes à un orage*, festival Boutographies, Pavillon Populaire, Montpellier
- 2017 *Sonnette*, Biennale Photo de Moscou, Multimedia Art Museum Moscou, Russia
- 2016 *Sonnette*, festival Circulations, 104, Paris, France
- 2013 Intermèdes, galerie droite, ENSBA, Paris, France

## GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Le corps collectif*, Galerie Michel Journiac, Paris
- 2024 *Transformer le monde, changer le vie: une bibliothèque surréaliste*, Galerie Jocelyn Wolff, Romainville, France  
*Devenu.e fantôme*, La Tour Orion, Montreuil, France
- 2023 *Sur le pré et sur le champs*, Le 46, Brosses, France  
*Mues*, Espace Pamela, Nîmes, France  
*Ciel Brûle*, Ateliers Marcelin, Rencontres photographiques de Lorient, France
- 2022 *La Fugitive*, Le Crédac, Ivry-sur-Seine, France  
*Partages, 15 ans de la revue Artais*, Paris, France  
*Partir du lieu*, Centre d'art Maison des Arts, Malakoff, France
- 2021 *intervalle.s*, espace d'art contemporain Angle, Saint-Paul-Trois-Châteaux, France  
*À la différence près que (écho)*, MAGA, Bruxelles, Belgium  
*Bruissements, mouvement lumineux*, festival Réunion Confort 2021, Ateliers Canard, Cormeray, France  
*Snap Time is over*, Galerie Chez Valentin, Paris, France  
*Sortie d'atelier*, Galerie Regard Sud, Lyon, France
- 2020 *Des échos dans un jardin de pierre*, cycle Rebelote, Le Houloc, Aubervilliers, France
- 2019 *On ne demande pas des comptes à un orage*, Festival RP10, Paris  
*Corpus*, l'exposition-performance Capharnaüm, ENSBA, Paris, France
- 2018 *Green is the coolest color*, Le Houloc, Aubervilliers, France  
*La Réalité Viscérale*, Les bains Douches, Alençon, France  
*Rencontres Égoïstes*, Galerie la Station, Paris, France
- 2016 *Matin, midi et soir*, Galerie Visconti, Paris, France  
*Pixel Monument*, cité internationale des Arts, Paris, France  
*Monstres et Madonnes*, galerie Triple V, Paris, France
- 2015 *Lunes Noires avec le collectif insolAnce*, galerie Le Huit, Paris, France

- 2013 *Jusqu'ici tout va bien*, Offprint, Ensba, Paris, France  
*La nuit de l'instant*, MP2013, les Ateliers de l'Image, Marseille, France
- 2012 *Notre besoin de consolation est impossible a rassasier*, Galerie Florence Leonie, Paris  
*25m Papillon*, Fondation Rosenblum, Paris, France

## BIBLIOGRAPHY

### CATALOGS (SELECTION)

- 2023 Exhibition catalogue „La Fugitive“, Les presses du réel
- 2021 Publication project with original visuals printed on bags, centre d'art Les Bains Douches à Alençon
- 2020 *Encore somnolent je déployais mes oreilles en fleur*, Le rayon vert Éditions
- 2018 *Cette façon qu'elle avait d'habiter tout son corps*, Void éditions  
*Une chose pour une autre*, Editions Honoré Visconti
- 2016 *Pixel Monument*, Edition des Beaux Arts  
Publication of festival Circulation(s), Editions du Bec en l'air
- 2013 *Attraversamento*, Edition des Beaux Arts

### PUBLIC COLLECTIONS

- 2024 Arthothèque du centre d'art La Maison des Arts, Grand Quevilly, France