

2024 香港巴塞爾藝術博覽會
3月 26 - 30

Level 3, Booth 3C07



喬斯林·沃爾夫畫廊
GALERIE JOCELYN WOLFF

在2024年的香港巴塞爾藝博會上，喬斯林·沃爾夫畫廊將帶來由五位元藝術家的作品組成的精選，另有特別項目 Kabinett 在展位元內特別區域呈現，帶來的是德國女性藝術家卡婷卡·柏克（Katinka Bock）的作品。

觀眾將會欣賞到種類豐富的藝術品，包括具有歷史意義的經典作品及近期創作的作品：

從弗朗茨·艾哈德·沃爾特（Franz Erhard Walther）的空間觀念織物傑作，到弗朗西斯科·特洛巴（Francisco Tropa）的融合可以數與科技的跨界作品，從迪亞戈·比安奇（Diego Bianchi）的肢體增強作品到聖地亞哥·得·保利（Santiago de Paoli）的稚拙婉語，從威廉·阿納斯塔西（William Anastasi）的地鐵繪畫，再到米利亞姆·卡恩（Miriam Cahn）的具有強烈視覺衝擊的人體繪畫。

作為展覽空間整體策展思路的一個自然延伸，特別項目 Kabinett 帶來的是卡婷卡·柏克的個人項目，在特別規劃的“壁龕”中，柏克將展出她的靜物雕塑，這是她對於有機元素的一次重新探索。將鯰魚、檸檬等有機物體與暖爐、陶瓷、勺子、布料等無機物體進行並置。這些“靜物”不但強調出有機遇無機的對比與反差，同時也在雕塑和攝影之間進行深度對話。攝影在這次展示中擔任的是“真實”的背景，而雕塑則在前景中梳理著藝術家的日常，用超現實的手法討論靜物這一主題。

本屆藝博會中，我們想要依靠作品在不同的邊界、形式、媒介之間創造對話，用多樣性的作品來實現，從不同的視角進行解讀、對其超越。每位藝術家的視角將為展覽中的不同作品提供豐富的對話。

參展藝術家：

米利亞姆·卡恩 (Miriam Cahn)

弗朗茨·艾哈德·沃爾特 (Franz Erhard Walther)

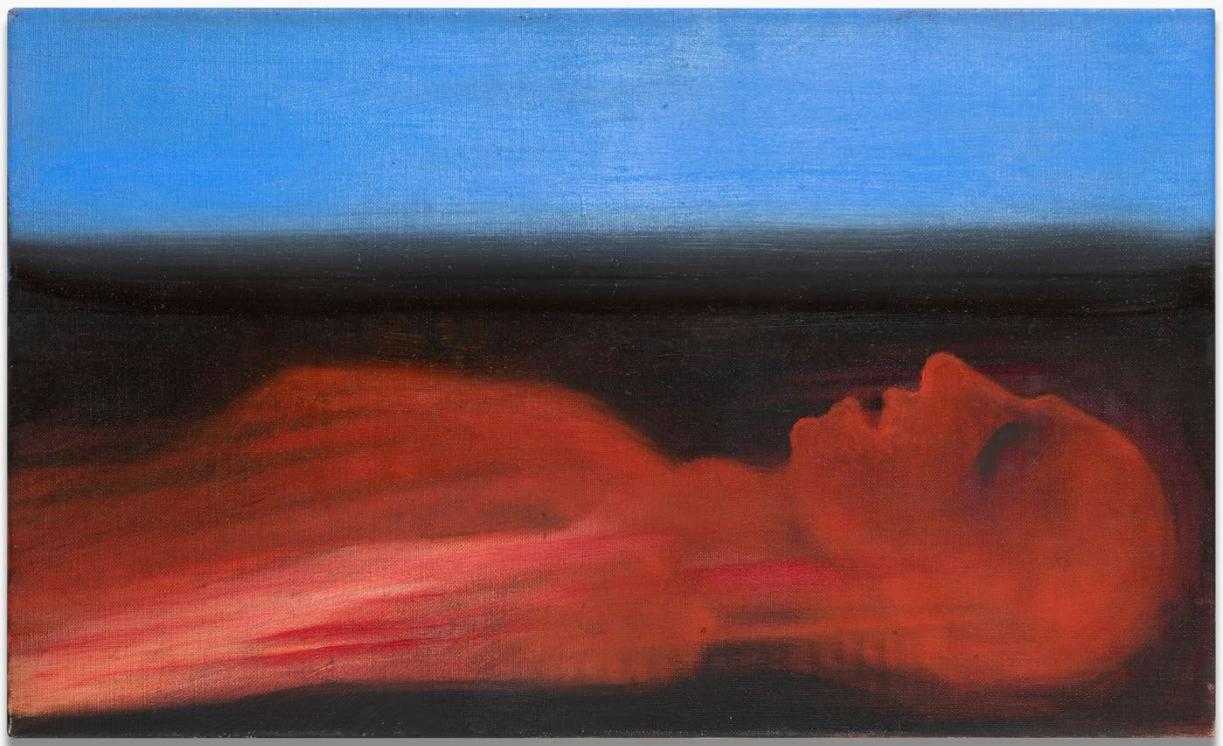
聖地亞哥·得·保利 (Santiago de Paoli)

迪亞戈·比安奇 (Diego Bianchi)

弗朗西斯科·特洛巴 (Francisco Tropa)

威廉·阿納斯塔西 (William Anastasi)

卡婷卡·柏克 (Katinka Bock): Kabinett特別項目



米利亞姆·卡恩 (Miriam Cahn)
《呼吸, 2000/2004 + 19./20.8.20》
2000 - 2020

布面油畫
30 x 50 cm

2803
CAH/P 2826

© 攝影師 Flavio Karrer



弗朗茨·艾哈德·沃爾特 (Franz Erhard Walther)
《出於準確性原因，僅鬆散地形成牆體》系列
1980-83

帆布、木料

盒子結構:

1. 235 x 35 x 60 cm

2. 235 x 60 x 35 cm

服裝:

3. 140 x 60 cm

4. 140 x 60 cm

棍:

5. 230 cm

6. 230 cm

FEW/S 255

©攝影師 Francois Doury



聖地亞哥·得·保利 (Santiago de Paoli)

《單獨》

2019

毛氈油畫

49.5 x 41.5 cm

SDeP/P 140

©攝影師 Bruno Dubner



聖地亞哥·得·保利 (Diego Bianchi)

《蜂巢列隊》

2018

泡沫塑膠、牛仔褲、移動電話、環氧膩子、鐵

177 x 34 x 38 cm

孤品

DB/S 84

©攝影師 Bruno Dubner



弗朗西斯科·特洛巴 (Francisco Tropa)

《月亮》

2018

金屬、油畫、鋼絲

金屬部分: 60 x 60 x 13 cm

鋼絲部分: 長度依展示空間情況具體設置

ed. 2/2 + 1 A.P.

FT/S 285

©攝影師 Antonio Jorge Silva



卡婷卡·柏克 (Katinka Bock)

《犬齒》

2023

橡木、青銅、鑄鐵暖爐、銅

125.5 x 94 x 16 cm

BOC/S 694

©攝影師 Francois Doury

*在卡婷卡·柏克的 KABINETT 項目中呈現

聯繫我們 & 信息

* 封面圖片: 卡婷卡·柏克, 《做兩件不同的事的兩種不同的方法》, 2018. 高清微噴, 富士啞光收藏級紙。含框尺寸 26.5 x 40 cm, ed. 3/4 + 2 A.P., BOC/PH 195

貴賓時段 (只限獲邀請人士出席)

優先預展 | 3月26日 (星期二) 中午12時至下午4時

優先預展及貴賓預展 | 3月26日 (星期二) 下午4時至晚上8時

優先預展及貴賓預展 | 3月27日 (星期三) 中午12時至下午4時

優先預展及貴賓預展 | 3月28日 (星期四) 中午12時至下午2時

優先預展及貴賓預展 | 3月29日 (星期五) 中午12時至下午2時

優先預展及貴賓預展 | 3月30日 (星期六) 上午11時至下午1時

開幕之夜

3月27日 (星期三) 下午4時至晚上8時

公眾開放日

3月28日 (星期四) 下午2時至晚上8時

3月29日 (星期五) 下午2時至晚上8時

3月30日 (星期六) 下午1時至晚上7時

媒體聯繫、圖像使用、採訪等事宜請聯繫:

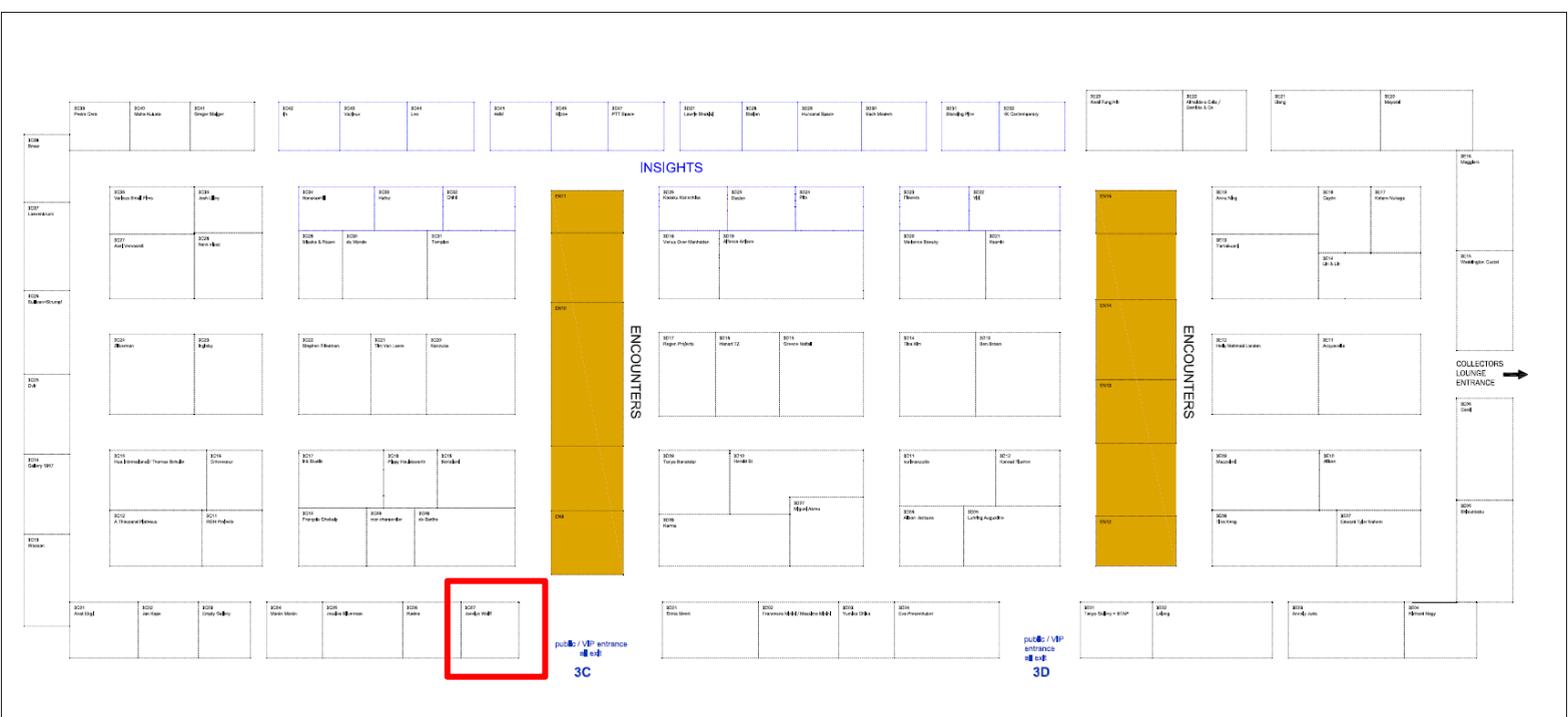
Gaia Musi (亞洲總監)

g.musi@galeriewolff.com

Paul Han (亞洲總監助理)

p.han@galeriewolff.com

微信公眾號: JocelynWolff 画廊



地址：
 香港會議展覽中心，香港灣仔港灣道1號
Level 3, Booth 3C07

聯繫我們
 亞洲總監
 Gaia Musi, g.musi@galeriewolff.com

亞洲總監助理
 Paul Han, p.han@galeriewolff.com



微信公眾號



在微信上聯繫我們