

ELODIE SEGUIN
«The missing Thing»

Exposition du 20 février au 2 avril 2022
à la Galerie Jocelyn Wolff

GALENER JOEELYN WOLFF

Pour sa cinquième exposition personnelle à la Galerie Jocelyn Wolff, Elodie Seguin fait dialoguer l'ordre et le désordre dans «The missing Thing» un parcours construit à travers une succession de pièces inédites questionnant l'unité et la production.

Après trois années de recherche et deux résidences sur le sujet de la transparence, elle propose de penser le thermoformage comme geste de sculpture. Un geste permettant également de donner une forme à une absence et de l'importance à tout ce qu'on ne voit pas.

- - -

The missing Thing

Avant qu'il y ait la chose, il n'y avait pas la chose

ou

Ce que l'on choisi de ne pas faire

ou

Les étapes de construction enfouies, que l'on ne voit plus

ou

Ce que l'on enlève

ou

Tous les constituants non-physiques non-matériels de l'oeuvre

ou

Les ellipses entre les expositions et comment ce qui vient avant et ce qui viendra ensuite construit la pièce

ou

La pièce qui manque pour préciser les précédentes

ou

Quand les mots manquent

Et

la production

le contenu

la technique

la potentialité

la répétition

le désœuvrement

la transparence

le marché

l'ordre

le désordre

l'aléatoire

la pellicule invisible qui contraint

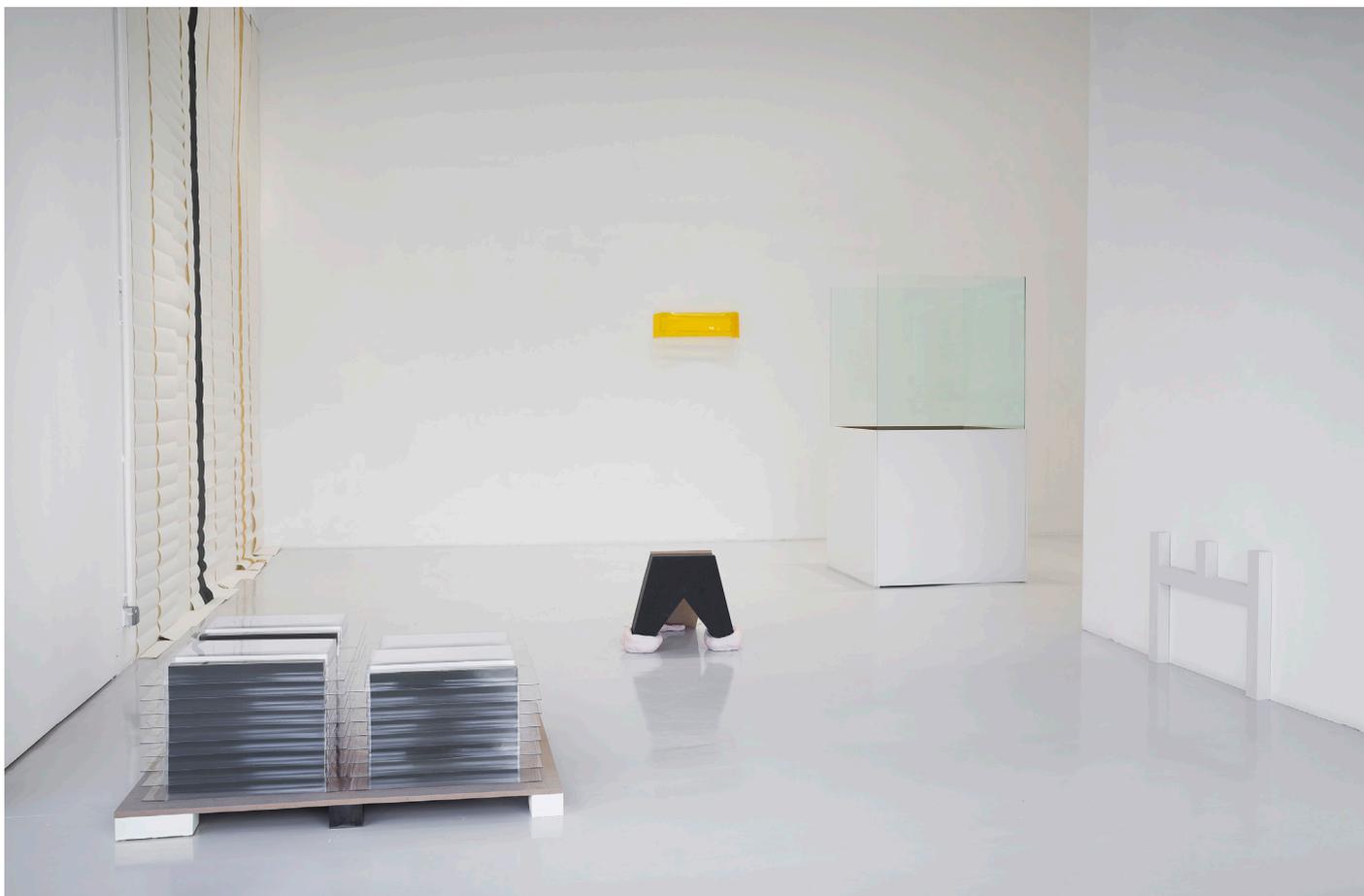
la position

le temps

l'unité

l'Homme fragmenté

(texte Elodie Seguin)



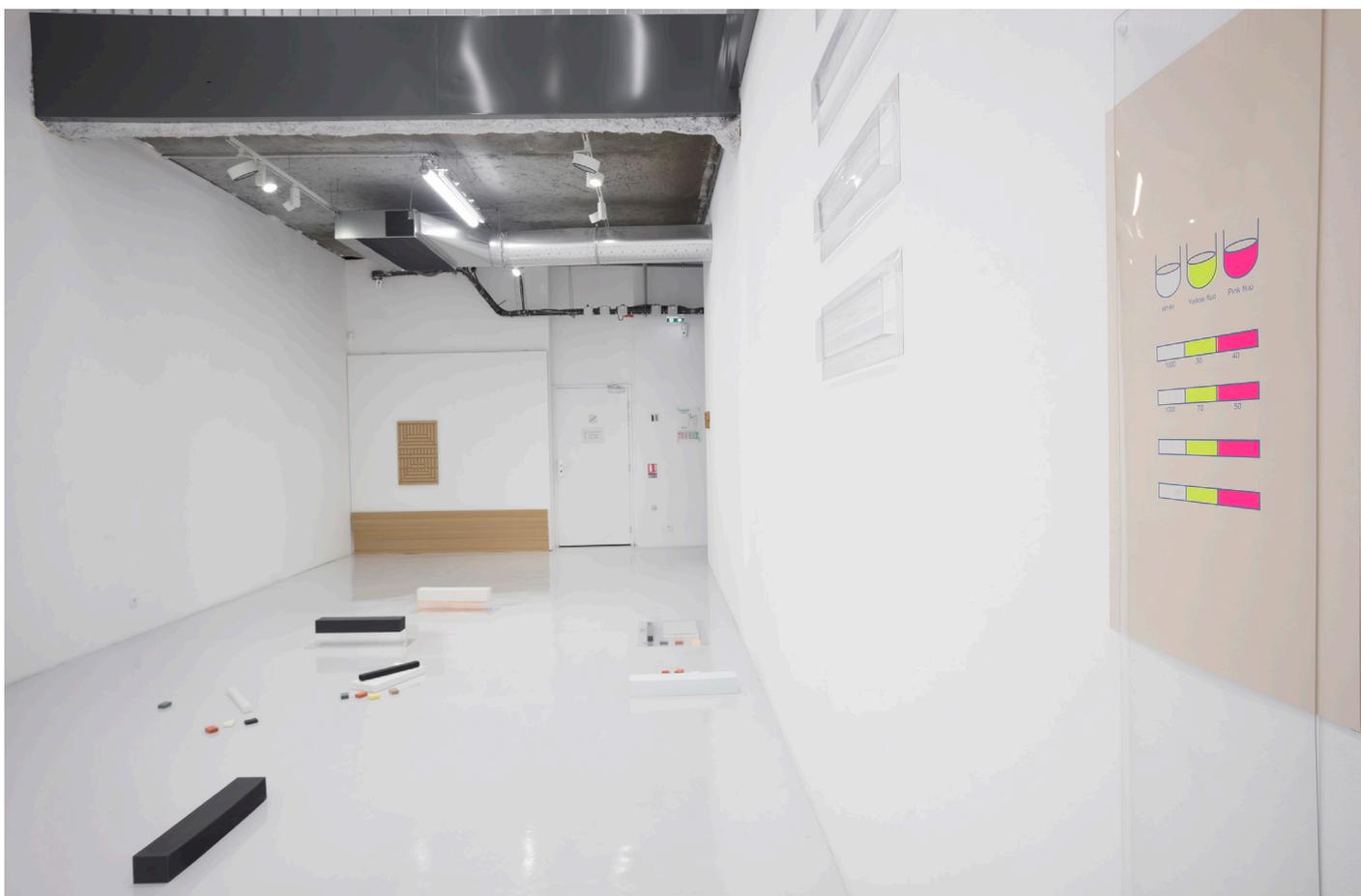
Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville



Elodie Seguin, *Le présentoir*, 2021, résine et poudre de gypse, 60 x 83 x 5,5 cm



Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville



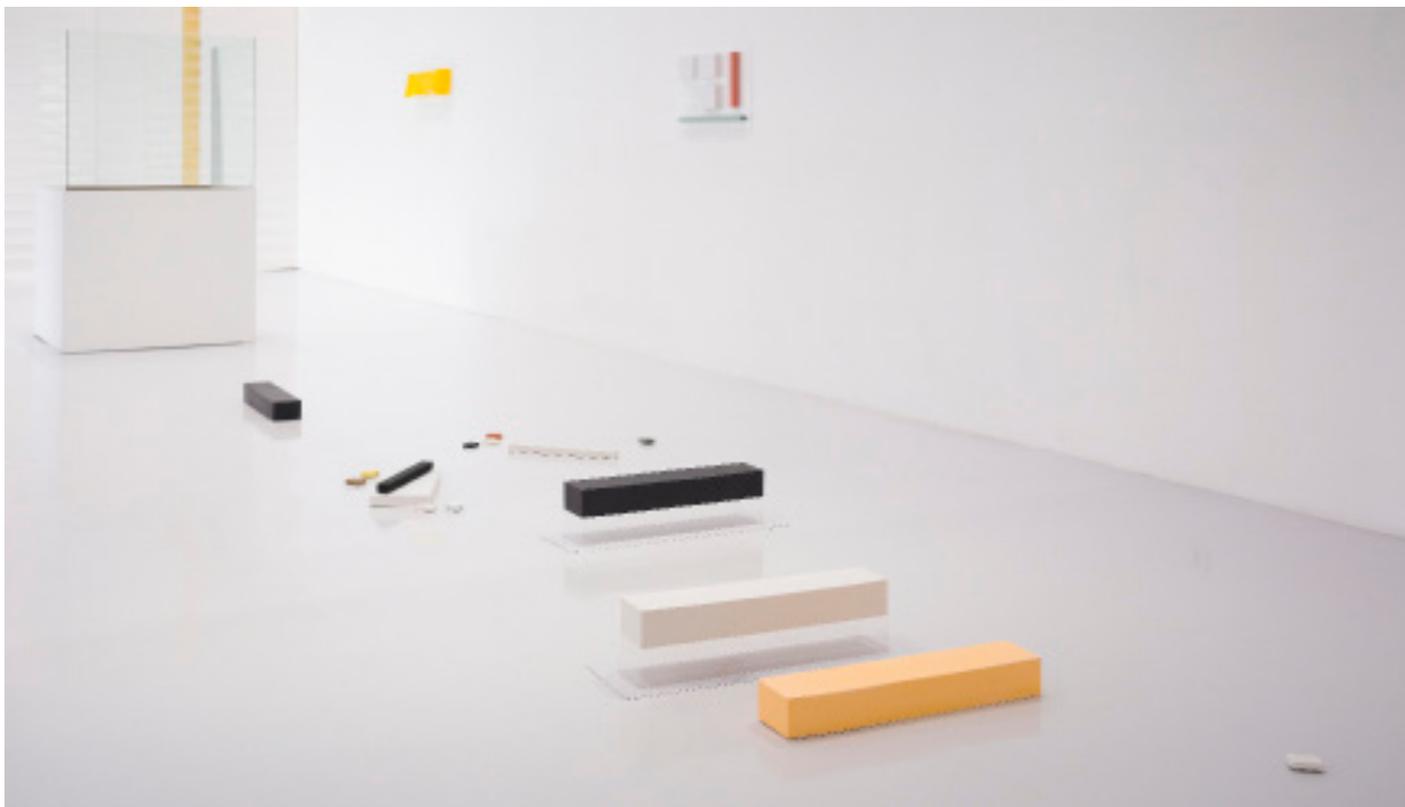
Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville



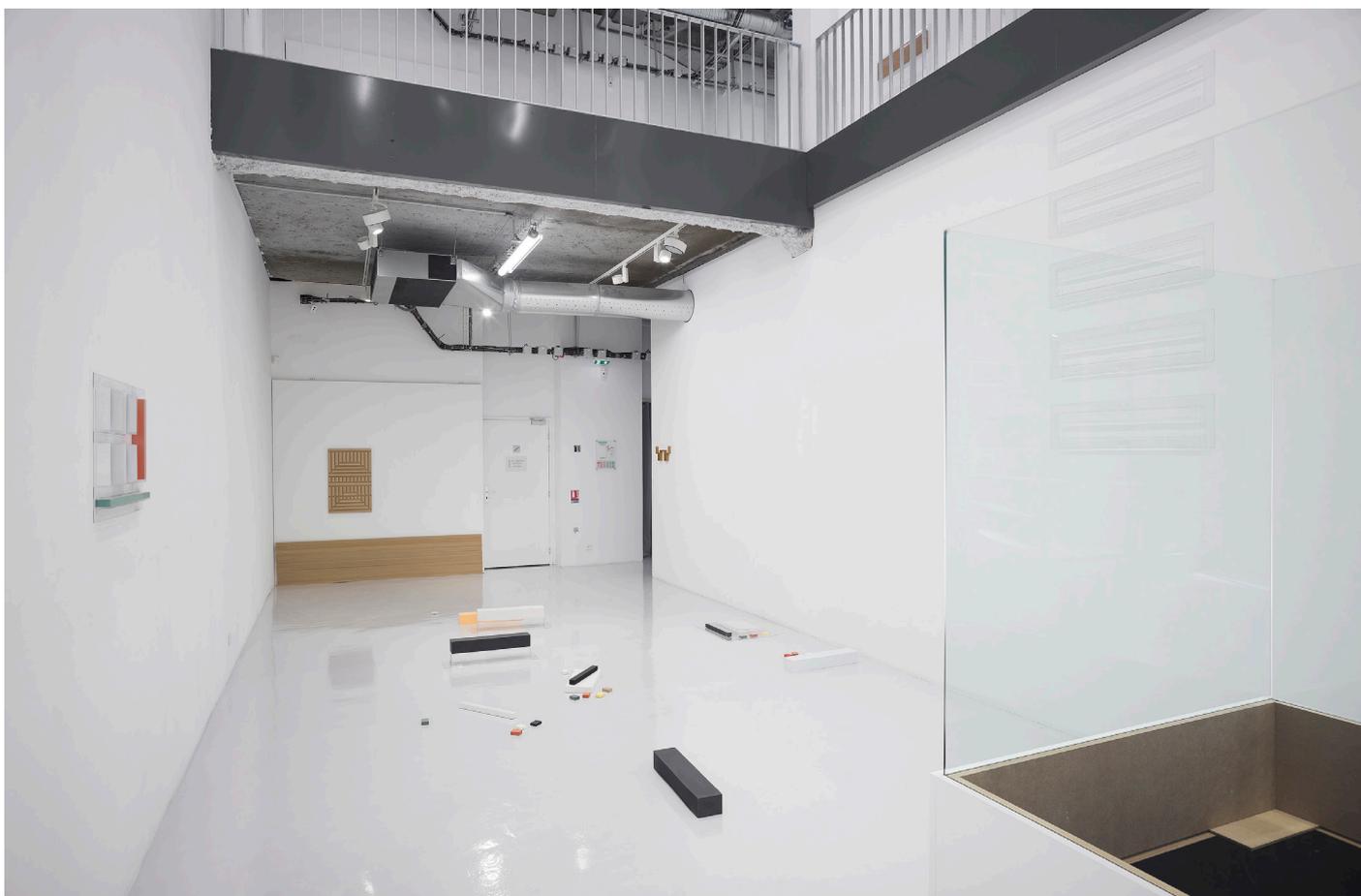
Elodie Seguin, *L'échelle*, 2021, (détail), acrylic thermoformé, 186 x 91 x 5 cm.
Elodie Seguin, *Le Labo 3*, 2021, silkscreen on paper, PVC, silkscreen: H63 x 35.5 cm
silkscreen and PVC: H192 x 30 cm



Elodie Seguin, L'échelle, 2021, (détail), acrylic thermoformé, 186 x 31 x 5 cm



Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville
Elodie Seguin, La peinture élémentaire, 2021, acrylic thermoformé, MDF, encre, 48 x 70 x 3,5 cm



Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville



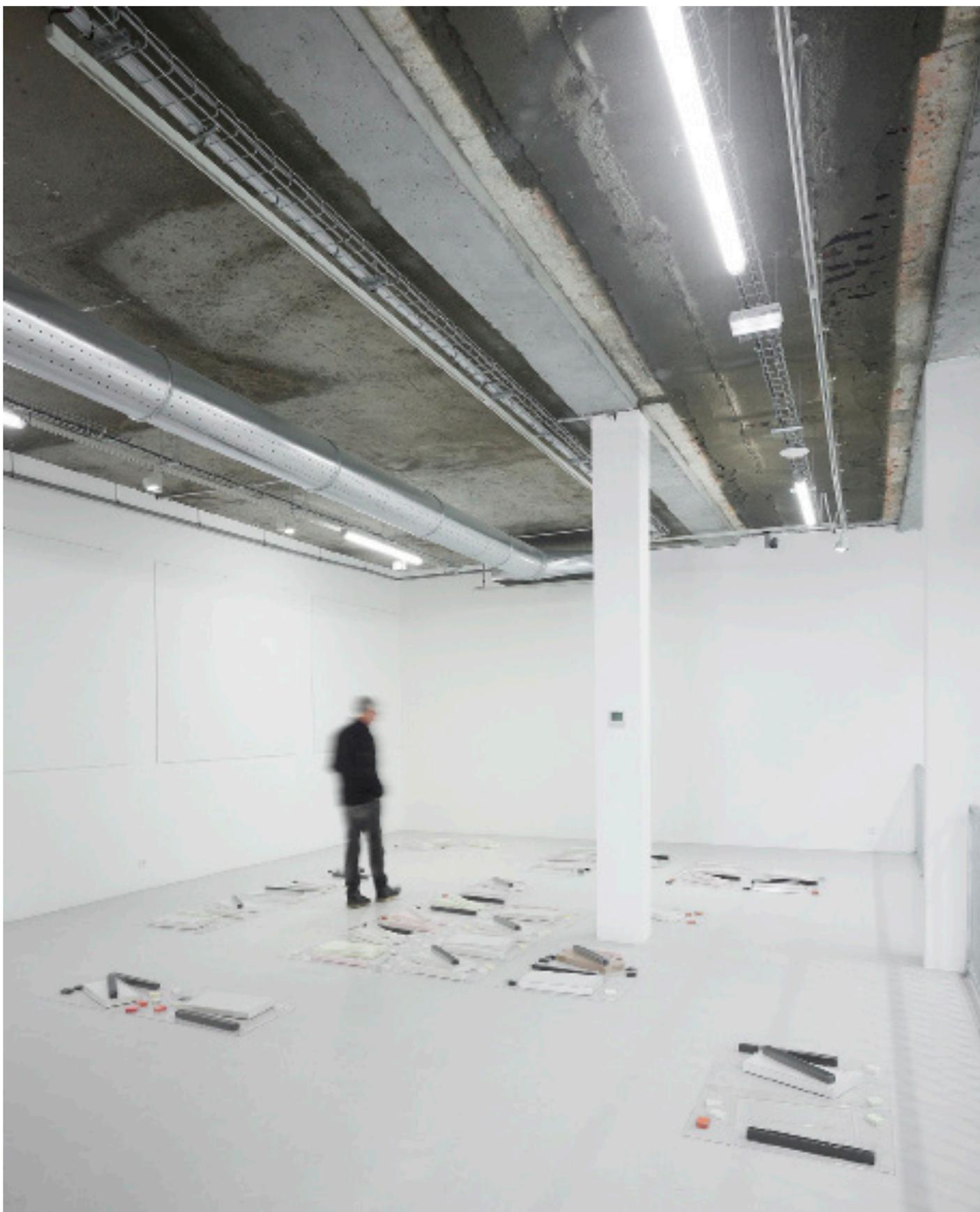
Elodie Seguin, Unité débitée, 2021, MDF, 166 x 245 x 4 cm



Elodie Seguin, Unité débitée, 2021, (détail), MDF, 166 x 245 x 4 cm



Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville



Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville



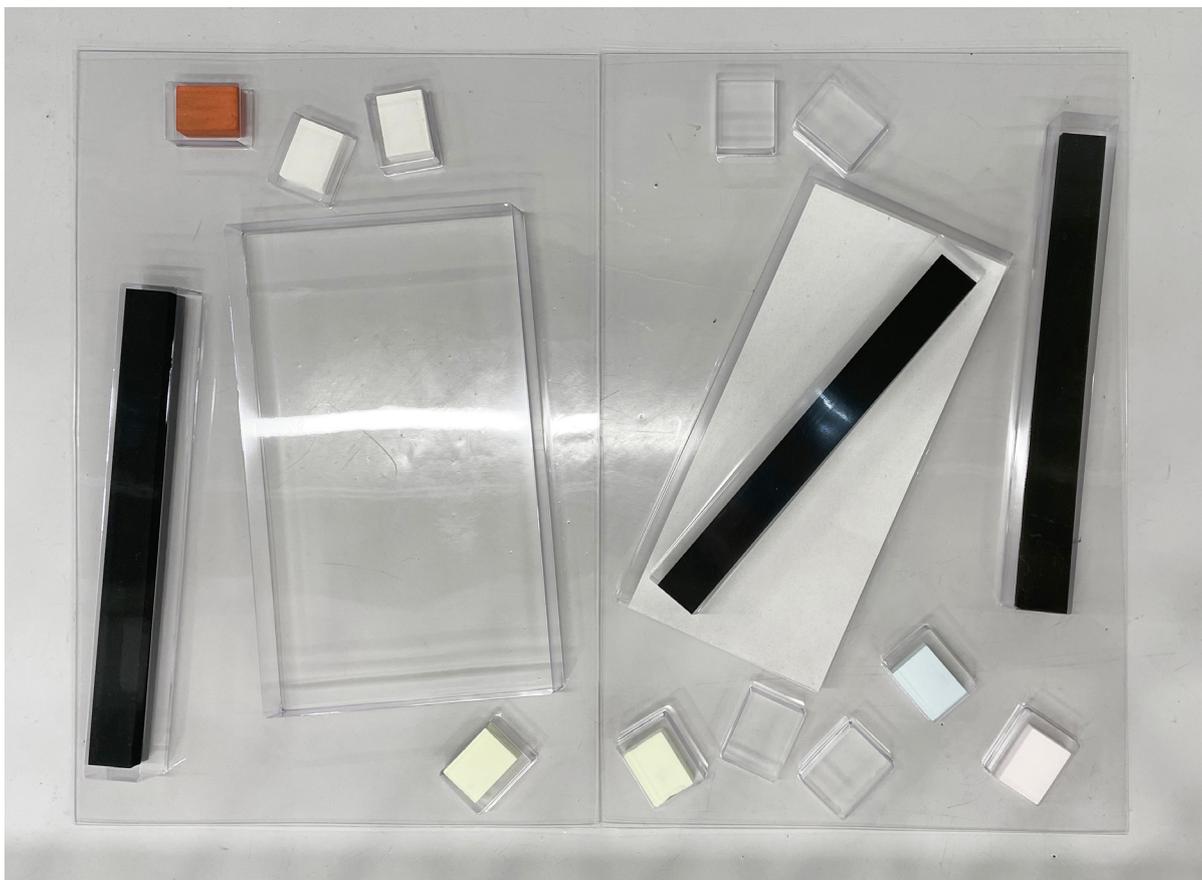
Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville



Vue d'installation : Elodie Seguin, «The missing Thing», Galerie Jocelyn Wolff, Romainville



Elodie Seguin, Contrainte E, 2021, acrylic, thermoformé, MDF, encre, peinture polyurethane. 8 x 143 x 96 cm



Elodie Seguin, Contrainte M, 2021, acrylic, thermoformé, MDF, encre, peinture polyurethane. 8 x 96 x 71 cm