

Galerie Jocelyn Wolff

伊薩·梅爾茨海默 (Isa Melsheimer)

伊薩·梅爾茨海默出生於 1968，紮根於柏林，致力於探索現代都市居住空間及其設計與變遷的必要性，極為關注現代建築的形式語彙、城市規劃及社會矛盾張力。伊薩·梅爾茨海默的複雜結構裝置創作，往往利用出人意表的規模、視點替換及物料的強烈對比等方法，和展場空間對話。她那彷彿建築模型的創作，除了使用混凝土、玻璃或陶瓷雕塑，亦時而使用刺繡窗簾，以各種物件或不同種類的植物拼接而成。雕塑則以不透明水彩，與藝術、建築、設計及流行文化金句，重疊、交織而成。